

EmCena

PROJECTO

2018

Teatro de Santo André

GatoSA

LESQUISSE

ESTREIA

TEATRO FÍSICO

02, 07, 08 e 09 MAR. | 22h00

30 anos **GatoSA**
Teatro de Santo André

Bilhetes

5 € – Público em geral | 3 € – Menores de 18 anos /
maiores de 65 anos e sócios da AJAGATO

Locais de venda

VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ
Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro
SANTIAGO DO CACÉM | Auditório Municipal António Chainho

02 MAR. | SANTIAGO DO CACÉM
Auditório Municipal António Chainho

07, 08 e 09 MAR. | VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ
Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro

ORGANIZAÇÃO



APÓIOS



**02
CA
FÉ**



Teatro de Santo André

GatoSA

TEATRO FÍSICO

PROJECTO
EmCena
2018

30 anos
GatoSA
Teatro de Santo André

sinopse

Leo é um menino solitário, introvertido e de imaginação transbordante. O trabalho do pai é o único sustento da família, mas obriga-o a ausências prolongadas e Leo sofre com isso. Para preencher o vazio refugia-se no quarto, rodeado de desenhos e pinturas e dá vida a um amigo imaginário, seu confidente, refúgio, fonte de imaginação e espelho de uma paixão crescente pela pintura.

Os anos passam e o interesse pela arte, inicialmente substituído do afeto paternal, ganha agora mais força. Com ela, o rapaz sente-se livre e vê o mundo através das formas e das cores que surgem dos seus pinceis. Leo isola-se cada vez mais, enquanto a relação entre os progenitores se degrada progressivamente. A frustração cresce no seio do casal e a separação torna-se inevitável. O jovem é agora o “homem da casa” e segue o caminho do pai, numa vida de trabalho árduo e de sacrifícios.

Leo renega tudo o que se relaciona com a sua paixão de infância e afasta-se do seu amigo de sempre. É um ato de revolta, uma reação à partida do pai e o jovem não é mais o mesmo. Leo fez-se homem, mas uma ferida profunda, sangra em silêncio...

L'ESQUISSE

O **PROJETO L'ESQUISSE** surge da vontade de quatro jovens atores, recém-formados na Escola Internacional de Teatro Jacques Lecoq, em aplicar os conhecimentos adquiridos nos dois intensos anos de curso em Paris. Marc Duchange (francês), Ulima Ortiz (franco / colombiana) e Tomás Porto (português) serão os intérpretes / criadores e Carolina Santos (portuguesa) a cenógrafa.

A Companhia de Teatro GATO S.A., a que um dos atores pertence, acolhe o projeto nas suas instalações e enquadra-o na programação para 2018. O corpo e o silêncio serão os lugares da sua exploração sempre na busca da transposição da vida para um universo sensível, universal e simbólico, é uma proposta de teatro físico, sem texto, que se dirige à globalidade dos sentidos do público.

ficha técnica

Interpretação / criação

Marc DUCHANGE | Tomás PORTO | Ulima ORTIZ

Assistência de Direcção e Damaturgia • Mário PRIMO

Desenho de Luz • Rui SENOS

Música Original e Sonoplastia • Marco MARTINS

Cenografia e Figurinos • Carolina SANTOS

Construção do Cenário • Marco MARTINS | Carolina SANTOS

Construção de Adereços • Albert DUCHANGE

Máscaras • Helena ROSA | Mário PRIMO

Desenhos • André PACHECO

Fotografia • VictorMAR

Produção • AJAGATO – Associação Juvenil Amigos do Gato