

Organizado pela Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAAlentejo) - www.cultura-alentejo.pt - , o Programa Sensibilização para Educação Patrimonial surgiu da necessidade de formar públicos e de sensibilizar a faixa etária infantojuvenil para a importância da preservação e valorização do património cultural edificado.

O presente programa, que conta já com a sua 8.ª edição, integra um conjunto de iniciativas em diversas áreas artísticas e privilegia como espaço de apresentação das mesmas os monumentos e sítios arqueológicos afetos à DRCAAlentejo.

Apoio:

Câmara Municipal de Santiago do Cacém

www.cm-santiagocacem.pt/

Programa Sensibilização para Educação Patrimonial

8.ª Edição

A Teia da Melissa - Leitura encenada

A partir do livro 'Melissa - Vidas de Invertebrados'

Ágata Pereira e Andreia Albernaz

Sítio Arqueológico de Miróbriga
Santiago do Cacém

5 de abril

14h00 . A Teia da Melissa
14h45 . Visita guiada

W
o
r
k
s
h
o
p

T
e
a
t
r
o

D
a
n
ç
a

M
u
s
i
c
a

Educação
para
o
Património
2019

No âmbito das Comemorações do Dia Internacional do Livro Infantil - 2 de abril ●●●



CSPACO
LIVRO PARA A VALORIZAÇÃO
DO LIVRO E DE OUTRAS MATÉRIAS

Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial (8.ª edição)

Este Programa oferece-te a oportunidade de participares na iniciativa 'A Teia da Melissa - Leitura Encenada' inspirada no livro "Melissa . Vidas de Invertebrados" (2018), de Ágata Pereira e grão de pó (pseudónimo de Andreia Albernaz). Esta é uma edição da Canto Redondo, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo. A iniciativa pretende ainda que fiques a conhecer melhor o teu património bem como a importância de o protegeres. Estas atividades inserem-se nas Comemorações do Dia Internacional do Livro Infantil.

Dia Internacional do Livro Infantil - 2 de abril

Esta data é celebrada por iniciativa do Conselho Internacional sobre Literatura para os Jovens (IBBY) que, em Portugal, é representada pela **Associação Portuguesa para a Promoção do Livro Infantil e Juvenil**. O IBBY criou o Dia Internacional do Livro Infantil em 1967, para homenagear o escritor dinamarquês **Hans Christian Andersen** (1805 - 1875), autor de algumas das histórias para crianças mais lidas em todo o mundo, cujo aniversário do nascimento é assinalado a 2 de abril.

A Teia da Melissa - Leitura Encenada

A Teia da Melissa é um programa pedagógico, com viagens criativas, tecido a partir do livro **Melissa. Vidas de invertebrados** (à venda no dia da iniciativa, por 10 €).



© Betania Silva

Nesta atividade, as autoras convidam meninos e crescidos a embarcar nas aventuras de um simpático e carinhoso invertebrado de oito patas e oito olhos, através de uma leitura encenada delicada e deliciosa.

Depois, parte-se para a exploração dos conteúdos do livro - **chave dicotómica e jogo** - que se referem aos encontros da Melissa nas suas viagens e que serão adequados às necessidades dos participantes.

Conceção, encenação e atuação | Ágata Pereira e Andreia Albernaz
Produção | Espaço Livro- www.espacolivro.eu/

Sobre as autoras Ágata Pereira e grão de pó

Conta-nos a história **Ágata Pereira**, que se dedica aos pequenos leitores ensaiando voos através da magia da leitura. Professora do 1.º Ciclo, publicou o livro infantil *Adelaide*, em 2016. A ilustração é de **grão de pó**, que estudou biologia e começou a construir um caminho mesclado de arte e ciência... Ilustrou os livros *A minha avó Felicidade* (2016), de Carlos Canhoto, e *mãe Terra, terra Mãe* (2018), de Fátima Effe.

Sítio Arqueológico de Miróbriga



Olá Amigos! Boa tarde!

Sou o Sítio Arqueológico de Miróbriga e gosto muito que me venham visitar!

Estou localizado numa zona que permitia controlar um vasto território, rico em recursos agrícolas, marítimos e mineiros, o que contribuiu para que o local onde nos encontramos fosse habitado desde, pelo menos, a Idade do Ferro e até ao século IV d.C. e para que Miróbriga tivesse desempenhado um papel comercial com algum destaque.

Através dos vestígios arqueológicos sabemos que as habitações que aqui existiram se desenvolveram ao longo de



calçadas e eram decoradas com **frescos**. Durante o período romano Miróbriga cresceu bastante, tendo sido construído o **forum** (praça pública onde se realizavam os atos mais importantes da vida do povo romano) na zona mais elevada, onde pode ver-se um **templo** possivelmente dedicado ao culto imperial, e outro a Vénus.

A área comercial caracterizava-se pela presença de diversas lojas, as **tabernae**.

Numa das zonas melhor conservadas de Miróbriga encontram-se as **termas**, constituídas por dois edifícios, possivelmente destinados ao uso masculino e feminino, respetivamente.

Afastado do centro está o **hipódromo**, cuja planta é a única, em Portugal, que se conhece na sua totalidade.

Espero que **aproveitem bem esta iniciativa** e que **voltem sempre!!!** 😊